



# OPEN CALL NA PROJEKT ANIMACYJNO – ARTYSTYCZNY **RUCHOMOŚCI RODZINNE.** **RZEMIOSŁO NA ZIEMI LUBAWSKIEJ**

Fundacja Inicjatyw Krajobrazowych Wybudowania zaprasza do przygotowania propozycji autorskiego projektu edukacyjnego dla dzieci i młodzieży z terenu wiejskiego. Temat brzmi „Ruchomości rodzinne. Rzemiosło na ziemi lubawskiej”. Działania mają być metodą wspólnego odszukiwania śladów po pracy dawnych rzemieślników zamieszkujących region. Interesuje nas odziedziczona materialność, która nadal kształtuje życie kolejnych pokoleń oraz historie związane z pracą rzemieślniczą. Ważne jest również zadanie pytań o miejsce pracy fizycznej we współczesnym świecie. W koncepcji kluczowe jest zaangażowanie społeczności lokalnej i odniesienie do przestrzeni miejscowości, w której realizowany będzie projekt.

Projekt animacyjno -artystyczny będzie jednym z szeregu działań, które złożą się na wystawę podsumowującą zadanie.

## **Zapewniamy:**

- możliwość realizacji autorskiego projektu w partnerstwie z dziećmi, młodzieżą oraz mieszkańcami terenów wiejskich;
- promocję w skali ogólnopolskiej;
- zakwaterowanie oraz wyżywienie na czas realizacji;
- opiekę kuratorską oraz organizacyjno – logistyczną;
- honorarium w wysokości 1700 zł brutto;
- budżet produkcyjny w wysokości 1000 zł;
- zwrot części kosztów transportu.

## **Oczekujemy:**

- zaangażowania społeczności lokalnej ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży w autorski projekt animacyjno – artystyczny w postaci min. 5 warsztatów/wypraw/performansów itp.;



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i **Sportu.**



Dofinansowano ze środków Ministra  
Kultury, Dziedzictwa Narodowego  
i Sportu w ramach programu  
Narodowego Centrum Kultury  
„Kultura – Interwencje 2021”



AGATA  
SOBCZYK

PARTNER:

MECENAT:

- przygotowania w sposób partycypacyjny obiektów lub innych form reprezentacji na wystawę podsumowującą zadanie.

**Projekty powinny zawierać w sobie próby odpowiedzi na następujące pytania:**

- jaką rolę pełniło rzemiosło i samodzielna praca wytwórcza w przeszłości, a jaką pełni obecnie?
- jak współcześnie obchodzimy się z wytworami odziedziczonymi przez przeszłe pokolenia?
- czy w czasach zaawansowanego kapitalizmu jest możliwe podtrzymanie więzi z efektami pracy poprzednich pokoleń?
- jak jest rola materialności rzeczy i miejsc dla cyfrowego pokolenia współczesnych dzieci i młodzieży?
- jakie będą skutki oderwania od fizycznych relacji przez pandemię COVID-19?

**1.**

Organizatorem zadania jest Fundacja Inicjatyw Krajobrazowych Wybudowania.

**2.**

Celem naboru jest wybór jednego projektu animacyjno – artystycznego wykorzystującego zasoby lokalne, który zostanie zrealizowany w miejscowości Nielbark w gminie Kurzętnik, województwo warmińsko – mazurskie.

**3.**

Projekt będzie składał się z pięciu dni pracy z lokalnymi dziećmi i młodzieżą oraz z przygotowania materiałów, które zostaną zaprezentowane na podsumowującej zadanie wystawie w Miejskim Centrum Kultury w Nowym Mieście Lubawskim.

**4.**

Możliwe są zgłoszenia jedno- oraz dwuosobowe. W przypadku duetu honorarium zostanie proporcjonalnie podzielone.

**5.**

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 lipca 2021 r.

**6.**

Zgłoszenia należy przysyłać w formie elektronicznej na adres [fundacja@wybudowania.pl](mailto:fundacja@wybudowania.pl).

**7.**

Zgłoszenia zostaną ocenione przez komisję. Autorzy trzech najciekawszych projektów zostaną zaproszeni do prezentacji założeń projektu przez platformę ZOOM.

**8.**

Wymagania dotyczące zgłoszeń:

- na zgłoszenie składa się:
  - CV/portfolio;



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra  
Kultury, Dziedzictwa Narodowego  
i Sportu w ramach programu  
Narodowego Centrum Kultury  
„Kultura – Interwencje 2021”



AGATA  
SOBCZYK

PARTNER:

MECENAT:

- opis koncepcyjny projektu zawierający: krótki opis, rolę uczestników projektu, harmonogram, wstępny kosztorys materiałów;
- opis koncepcyjny wytworzonych prac na wystawę podsumowującą działanie.

9.

Każda osoba lub duet może zgłosić jeden autorski, wcześniej nierealizowany projekt. Zgłoszenie jest równoznaczne z oświadczeniem o posiadaniu praw autorskich do zaprezentowanego projektu.

10.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń niespełniających wyżej wymienionych warunków.

11.

Wybrany do realizacji autor projektu będzie zobowiązany do:

- dostarczenia materiałów potrzebnych do promocji projektu (bio, opis projektu, zdjęcia i materiały graficzne);
- realizacji trwającego min. 5 dni cyklu projektowego w miejscowości Nielbark w terminie 23 – 27 sierpnia 2021 r.
- przygotowania obiektów na wystawę podsumowującą w październiku 2021 roku.

12.

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania materiałów promocyjnych nadesłanych przez zgłaszające projekty osoby.

13.

Informacji dotyczących naboru udziela:

Marcin Zalewski

[fundacja@wybudowania.pl](mailto:fundacja@wybudowania.pl)

tel. 501728909



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra  
Kultury, Dziedzictwa Narodowego  
i Sportu w ramach programu  
Narodowego Centrum Kultury  
„Kultura – Interwencje 2021”



AGATA  
SOBCZYK

PARTNER:

MECENAT:

## **OGÓLNY CEL ZADANIA**

### **„RUCHOMOŚCI RODZINNE. RZEMIOSŁO NA ZIEMI LUBAWSKIEJ”**

W ramach całego projektu podejmujemy próbę zgromadzenia wiedzy na temat odziedziczonej pamięci i przedmiotów po przodkach: kowalach, krawcowych, kamieniarzach czy stolarzach. Odbędą się wizyty w prywatnych warsztatach pełnych narzędzi i wspomnień służących, czasem po dziś dzień, kilku pokoleniom mieszkańców regionu ziemi lubawskiej – południowo – zachodniej części województwa warmińsko – mazurskiego.

Zadanie zakłada prezentację zanikającego etosu rodzinnych zakładów rzemieślniczych. Do dziś są one wyróżnikiem ziemi lubawskiej. Pograniczny charakter regionu i niezmienną strukturą społeczną pozwoliły zachować przez okres Polski Ludowej zawód kamieniarzom, stolarzom, kowalom czy młynarzom, których potomkowie kultywują profesje. Pragniemy opowiedzieć o dziedzicznym rzemiośle za pomocą przedmiotów, które są przekazywane w rodzinach z pokolenia na pokolenie. Hebel po pradziadku, komplet młotów odkupionych od żołnierzy carskich - za tymi artefaktami kryją się złożone metafory mówiące o regionie wciśniętym pomiędzy wzgórze Pomorza i wody Mazur.

Za pomocą dziedzicznych narzędzi chcemy ułożyć opowieść o mieszkańcach i ich dziedzictwie. Posłuży nam do tego cykl warsztatów oraz rozbudowany reportaż: fotografia, wideo oraz wystawa przygotowane przez wolontariuszy i twórców. Specjalne miejsce w projekcie znajdują rodzinne muzea prywatne poświęcone rzemiosłom uprawianym przez przodków.



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra  
Kultury, Dziedzictwa Narodowego  
i Sportu w ramach programu  
Narodowego Centrum Kultury  
„Kultura – Interwencje 2021”



AGATA  
SOBCZYK

PARTNER:

MECENAT: